

**Экологический проект**  
**«Маленькие исследователи»**

**Тема: Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с объектами неживой природы: водой, песком, камнями.**



**Туркина Лариса Михайловна**  
воспитатель муниципального  
дошкольного образовательного  
бюджетного учреждения  
«Детский сад №4 «Солнышко»  
общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением  
художественно-эстетического  
развития воспитанников  
п. Новосергиевка  
Новосергиевский район  
Оренбургская область

## Пояснительная записка

Экологическое воспитание дошкольников — важное направление нашего дошкольного учреждения. Младший возраст — самое благоприятное время для сенсорного воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребёнка в детский сад. Реализуя программу И. А. Логиновой «Детство» и программу С.Н. Николаевой «Юный эколог», целью которой является воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания считаем, что задача воспитателя в работе с детьми младшего возраста — заложить первые представления и ориентиры в мире природы.

Мы нередко детей зовём «маленькие исследователи». Почему? Они с рождения первооткрыватели, исследователи мира, который их окружает. Чтобы отметить на все интересующие их вопросы, детям нужна наша помощь — помощь взрослого (родителя, педагога).

Развивать личность ребёнка, его познавательные и творческие способности педагогу помогает экспериментирование, игра. Проектный метод деятельности выбран как наиболее эффективное средство обучения и воспитания, как метод развития творческого познавательного мышления.

На примере реализации проекта «Маленькие исследователи» показаны пути решения поставленных в образовательных программах задач по формированию у детей экологической культуры и познавательной творческой активности.

В основе проекта лежит детское экспериментирование. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Наблюдая за детьми, я увидела, что дети в течение длительного времени могут увлечённо играть с водой и песком. Интерес детей к таким играм

можно объяснить стремлением к познанию свойств воды и песка. Возможность строить из песка или искупать свою любимую игрушку в воде создают благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира. Играя с водой и песком, дети получают положительные эмоции и проводят опыты и эксперименты в летнее и зимнее время. Ведь как интересно рассматривать цветные льдинки, исследовать свойства снега.

В ходе осуществления проекта была создана «Лаборатория неживой природы». Организована она с целью обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении.

Камни, песок, вода круглогодично присутствуют в группе. Дети изучают их свойства, играют с ними, проявляют творческие качества, развивают воображение и сенсомоторные способности, а также мелкую моторику. В центре воды и песка малыши играют: пересыпают песок из ладошки в ладошку, из совка в формочку, закапывают в него различные предметы и откапывают их, строят горки, дорожки и др.; проводят эксперименты: льют, процеживают через сито, переливают через лейки, через трубочки. Видят и понимают, какие предметы не тонут в воде и почему; из какого песка можно лепить и строить, а из какого — нет.

Опыты и наблюдения повторяются, усложняются, переносятся из группы в природную среду и наоборот. Проводимые итоговые комплексные занятия дают возможность обобщить материал и оставляют яркий след в душе ребёнка. Занимаясь вопросами экологического воспитания уже в раннем возрасте, перекидываем мостик для благоприятного усвоения знаний по этой проблеме во второй младшей группе детского сада.

Большое внимание в проекте уделяется продуктивной деятельности. Педагогом создаются условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества в различных техниках.

Проект по продолжительности краткосрочный и рассчитан на 1 месяц, в основе проекта интеграция экологического воспитания и изодеятельности. Таким образом, проект даёт возможность педагогу расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребёнка.

Наш проект исследовательски — игровой, где дети узнают много нового, исследуют, экспериментируют, проводят разные опыты с водой, песком, камнями.

Этот проект:

Во-первых, позволяет ребёнку почувствовать себя исследователем.

Во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

Самый важный результат обучения на проектной основе — формирование экологической культуры, стремление у детей к познанию и творчеству.

Развивайте, играйте, творите!

### **Актуальность проблемы**

Учёные, изучающие познавательную активность маленького ребёнка, отмечают: уже на третьем году жизни в поведении малыша можно видеть элементы экспериментирования. Экспериментирование, которое выделяет существенные элементы новизны и организуется взрослым, формирует любознательность, желание познавать законы окружающего мира. И это уже не всеядное любопытство на основе безусловного ориентировочного рефлекса!

Необходимо сделать любознательность управляемым процессом. Согласитесь, совершенно недопустимо ради познавательного интереса загубить деревце, попытаться оторвать коту хвост, налить воду в дедушкины ботинки! Любознательность должна сочетаться с благородством поступка, формировать у ребёнка эстетические и нравственные чувства.

Для этого в работе с детьми можно использовать игры с элементами экспериментирования. Оно позволяет:

- воспитывать у ребёнка познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать его любознательность;
- переводить действия игрового экспериментирования в полезное русло, формируя бережное отношение к окружающему;
- воспитывать эстетические чувства, желание оберегать и создавать красивое;
- формировать представления о некоторых свойствах предметов, вещей, отношений объективного мира;
- учить малыша выражать словами свои впечатления.

**Вид проекта:** исследовательский – игровой

**Длительность проекта:** 1 месяц (с 1 ноября по 1 декабря)

**Участники проекта:** дети младшей группы, воспитатели, специалисты МДОБУ, родители.

**Материалы и оборудование:** мини-песочница, «Центр воды и песка», «Лаборатория неживой природы» с оборудованием для экспериментов (сосуды для воды разной формы и объёма, весы, совочки, ведёрки, ситечки, сачки, трубочки, леечки, мерный кувшинчик и др.), световой модуль для рисования песком.

**Цель проекта:** помочь детям лучше узнать мир неживой природы (вода, песок, камни), через игру привить первоначальные навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества, самостоятельности.

**Задачи:**

1. Формировать экологическую культуру и познавательную деятельность.
2. Через игры и опыты научить детей определять физические свойства различных тел: воды, песка, камней.

3. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически правильного поведения в природе.
4. Развивать навыки экспериментирования, любознательность, наблюдательность.
5. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с объектами неживой природы.

Достичь этой цели, решить поставленные задачи можно только совместными усилиями педагогов, детей, родителей, специалистов МДОБУ на основе принципов.

**Принципы** организации проектной деятельности:

- последовательное распределение программного материала с учётом возрастающей детской компетентности;
- интеграция программных областей знаний: экология + изодетельность + двигательная активность;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности (согласно возрасту интеллектуальные, двигательные, эмоциональные нагрузки);
- обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей;
- отношение к ребёнку как личности, ориентация на его интересы и мотивационную сферу;
- сотрудничество между детьми, педагогами и родителями.

## Гипотеза:

Если	То
применять в непосредственно организованной области «Познание» в разделе «природный мир» нестандартные формы работы	появится возможность развить творческие способности и исследовательские умения детей.
улучшить предметно-развивающую среду	будет создана благоприятная атмосфера для познавательной и творческой активности дошкольников
экологические знания будут интегрироваться в различных видах дошкольной деятельности	экологическая культура дошкольника будет формироваться через комплекс взаимосвязей: окружающая среда, живые организмы, неживая природа
через весь воспитательно - образовательный процесс пройдут «красной нитью» умения: исследовать явления и объекты окружающего мира	удастся сформировать основы экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения

## Ожидаемый результат:

1. Повышение экологической воспитанности, формирование знаний, навыков художественно-творческой деятельности.
2. Создание необходимых условий для организации деятельности в группе по экологическому воспитанию.

3. Сформировать мыслительно — поисковую деятельность детей в условиях экспериментирования
4. Воспитание у дошкольников бережного отношения к природе.
5. Повышение уровня развития любознательности; развитие исследовательских умений и навыков детей.
6. Участие родителей группы в организации работы по проекту, желание поделиться с коллективом своими знаниями и умениями.
7. Развитие у детей навыков экспериментирования и исследования, систематизирование знаний детей в опытах.

#### **Проектные идеи:**

- в основе проекта лежит детское игровое экспериментирование и интеграция экологического воспитания и изобразительности
- конечным продуктом проекта является создание «Центра воды и песка», включающим в себя «Лабораторию неживой природы (песок, вода, камни)» для экспериментирования; световой модуль для рисования пальчиком на песке
- оформленный альбом «Где живёт водичка?» может использоваться педагогами как методический материал для работы с детьми младшего возраста





## Этапы проекта

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
Первый этап — постановка проблемы	<p>Постановка цели и задач:</p> <p>Цель: помочь детям лучше узнать мир неживой природы (вода, песок, камни) через игру, привить первоначальные навыки исследовательской деятельности, познавательной активности, творчества, самостоятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Формировать экологическую культуру и познавательную деятельность.</li><li>2.Через игры и опыты научить детей определять физические свойства различных тел: воды, песка, камней.</li><li>3.Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически правильного поведения в природе.</li><li>4.Развивать навыки экспериментирования, любознательность, наблюдательность.</li></ol>	Дети входят в проблему

	5. Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с объектами неживой природы.	
<p>Второй этап —</p> <p>1. Подготовительный;</p> <p>2. Обсуждение проблемы, принятие задач</p>	<p>1. а) создание «Центра воды и песка»</p> <p>б) создание «Лаборатории неживой природы»</p> <p>в) изготовление светового модуля для рисования песком</p> <p>г) изготовление мини-песочницы</p> <p>д) сбор бросового и природного материала</p> <p>е) сбор иллюстраций с изображением воды, камней, песка</p> <p>ж) подбор материала для практических игр, экспериментов и опытов</p> <p>з) создание конструктора из камешков.</p> <p>2. Ввожу детей в игровую ситуацию («следы воды» на столе; отпечаток ладошки в мини-песочнице; превращение камешка).</p>	<p>Дети вживаются в игровую ситуацию. Принимают задачи. С помощью воспитателя распределяют обязанности.</p>
Третий этап —	<b>Вода</b>	Совместно с

<p>работа над проектом</p>	<p>1. Непосредственно образовательная область «Познание»: «Узнаем, какая вода», «Вода-волшебница», «Нам водичка добрый друг!».</p> <p>2. Игры-экспериментирования с водой: «Рыбалка», «Водопад», «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье», «Бусы для Снегурочки», «Про маленькую капельку», «Снеговик в гостях у детей».</p> <p>3. Опыты: «Тонет-не тонет», «Вода жидкая, она может течь», «Изготовление цветных льдинок», «Секретики», «Кораблик изо льда », «Таяние снега», «Разноцветная водичка».</p> <p>4. Развивающая прогулка «Первый снег».</p> <p>5. Слушание музыки: «Песенка водички», «Шум дождя».</p> <p>6. Чтение худ. литературы: «Берегите водичку», «Трудолюбивая вода», «Лиса и заяц» и др.</p>	<p>воспитателем ищут решение задач. По ходу работы совещаются. Выбирают необходимые материалы для экспериментирования и продуктивной деятельности.</p>
----------------------------	---	--

7. Подвижные игры:

«Солнышко и дождик»,

«Капелька».

8. Просмотр мультфильма

«Родничок и заяц Коська».

9. Беседа о водичке. Игровая

ситуация «Цветочки тоже

хотят пить».

### **Песок**

1. Непосредственно

образовательная область

«Художественное творчество»

- рисование на песке: «Помоги

зайчику», «Рисунки на песке»;

образовательная область

«Познание»: «Песочные

струйки», «Чудесные

фигурки».

2. Игры-экспериментирования

с песком: «Кладоискатели»,

«Поможем зайчику спрятаться

от волка», «Цветные

заборчики», «Кого не стало»,

«Узоры на песке», «Цветы на

клумбе», «Контур»,

«Высокие и низкие горы»,

«Норка для мышки».

3. Сюжетно-ролевые игры на

песке: «Машины»,  
«Домашние животные»,  
«Дикие животные»,  
«Зоопарк», «Поварята».

4.Опыты: «Свойства мокрого песка», «Сыпем, лепим»,  
«Песочные струйки»,  
«Отпечатки наших рук».

5.Чтение худ. литературы:  
«Песочница», «Ведро и совочек» и др.

6.Рисование на световом модуле пальчиком на песке.

### **Камни**

1.Игры-экспериментирования с камешками: «Выложи узор на песке», «Тонет-не тонет».

2.Опыты: «Большой-маленький», «Тяжёлый-лёгкий», «Рисующие камни».

3.Конструктор из камешков:  
«Черепашка», «Медвежонок»,  
«Утёнок», «Гусеница»,  
«Зайчик», «Жираф»,  
«Дерево», «Грибы», «Цветы»,  
«Стрекоза», «Бабочка»,  
«Солнышко».

4.Чтение худ. литературы: «На дороге камушек валялся»,

	«Сказка о камешке». 5.Сбор коллекции камней.	
Четвёртый этап — презентация	Готовится к презентации «Маленькие исследователи», проводит её.	Совместно с воспитателем готовят продукт деятельности к презентации.
Пятый этап — постановка новой проблемы	Создаёт ситуацию необходимости поиска новой информации.	Принимают новую проблему и готовятся к поиску новой информации.

**Инновации**, внедрённые в процессе проекта «Маленькие исследователи»:

1. С целью обновления и усовершенствования предметно-развивающей среды был создан «Центр воды и песка», включающий в себя «Лабораторию неживой природы (песок, вода, камни)» с оборудованием для экспериментов.
2. Изготовлен световой модуль для рисования песком.
3. Для игровой деятельности детей в группе, изготовлена мини-песочница.
4. Внедрён «Детский конструктор из камешков».
5. Интегрированный подход к проведению непосредственных образовательных областей «Познание» и «Художественное творчество» нашёл отклик в деятельности и полноценном сотрудничестве детей и родителей. Совместно с родителями был создан альбом рисунков «Где живёт водичка?»

- б. В помощь педагогу и в рамках обмена опытом разработаны конспекты занятий, развлечений, мастер-классы «Кораблик из кусочка льда», «Секретики»; собрана подборка экологических игр.

### **Результаты работы по проекту.**

Представленная система работы по экологическому проекту «Маленькие исследователи» стала системообразующим звеном, лежащим в основе экологического воспитания детей младшей группы.

Работа с детьми позволила усовершенствовать мою деятельность и качественно улучшить среду. Каждый этап моей работы был обновлён и дополнен по нескольким направлениям:

1. В результате у детей наблюдается повышение уровня развития любознательности; развитие исследовательских умений и художественно-творческих навыков, расширение представлений детей о неживой природе, экологическая воспитанность.
2. Предметно-развивающая среда способна усовершенствовать и качественно дополнить деятельность педагога, расширить круг его возможностей в области воспитания и образования дошкольника.
3. Создание «Центра воды и песка» помогает детям в экспериментировании, снимает дискомфорт, развивает мелкую моторику ребёнка, сенсорные представления, вызывает положительные эмоции, улучшает психофизическое состояние детей.
4. Совершенствование педагогического мастерства, создание новых пособий.
5. Внедрение художественно — творческих технологий — важное условие организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

- б. Совершенствование работы с родителями: экологическое воспитание дошкольников во многом определяется отношением родителей к данному вопросу в семье.

Положительный результат проведённой работы подтвердили результаты диагностики.

Начало проекта:

высокий - 48%

средний - 37%

низкий - 15%

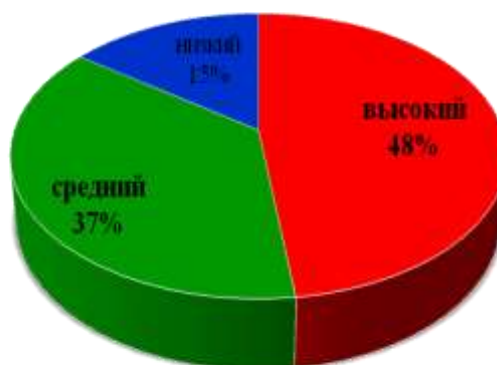
заключительный этап проекта:

высокий - 58%

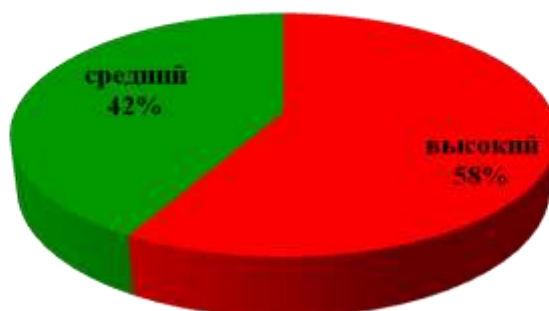
средний - 42%

низкий - 0%

**Начало проекта**



**Завершение проекта**





Все мы — дети Природы. И с малых лет человек должен познавать её и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться, быть действительно созидающей, а не губительной частью мира.

Природа способствует умственному развитию детей, их логическому мышлению и речи. Если воспитывать, приучать детей любоваться яркими красками неба при закате и восходе солнца, просторами полей, замысловатой формой снежинок, полётом ласточки, у ребёнка разовьётся художественный вкус, он сможет глубже познать окружающий мир, будет стремиться к созданию красоты своими руками.

Природа полна необыкновенных чудес, она никогда не повторяется, и нам, педагогам, следует учить детей искать и находить новое уже в известном, виденном.

**Перспектива:** расширение проекта с усложнением задач и вопросов в средней и старшей группах.



## Список литературы

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. М.: 2008г. 62с
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: 2009г. 205с
3. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. М.: 2010г. 118С
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. М.: 2002г. 200с
5. Нищева Н.В. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. «Детство — Пресс» 2010г. 123с
6. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ. М.: 2008г. 126с