



Туркина Лариса Михайловна

воспитатель муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад №4 «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно – эстетического развития воспитанников п. Новосергиевка» Новосергиевского района Оренбургской области

Инновационная педагогическая деятельность как условие художественно-творческого развития дошкольников



В условиях интенсивного развития инновационных процессов в общественной, экономической и политической жизни страны возрастает потребность в формировании и развитии креативной личности ребенка-дошкольника. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Работая с детьми дошкольного возраста в течение нескольких лет, я обратила внимание на результаты диагностик по изобразительной деятельности, и поняла, что детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала углубленно изучать методическую литературу

(Н.В.Ветлугина,Т.Г.Казакова,Л.А.Парамонова,Н.П.Сакулина,И.А.Лыкова и др.). Особенно заинтересовалась инновационными технологиями в художественно – творческом развитии дошкольников.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка, воспитание чувств и развитие эмоциональной сферы, используя нововведения в изобразительной деятельности.

Задачи:

Создание адекватных программно – методических условий

Апробирование и внедрение инноваций для художественно - творческого развития детей дошкольного возраста.

Использование в работе с детьми дифференцированный подход, учитывая их индивидуальные особенности;

Использование различных форм и методов работы;

Организация кружковой деятельности;

Вовлечение родителей в работу с детьми и установление с ними тесного сотрудничества.

Создание социальной среды.

Формирование предметной развивающей среды

Система работы по художественно – творческому развитию детей

Система художественно – творческого развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.

Содержание

**Условия
для
художественно-
творческого
развития**

**Организация
образовательно-
воспита-
тельного
процесса**

**Взаимодействие
с родителями**

**Работа
с детьми**

**Внедрение
инновационных
технологий**

**Взаимодействие
с педагогами**

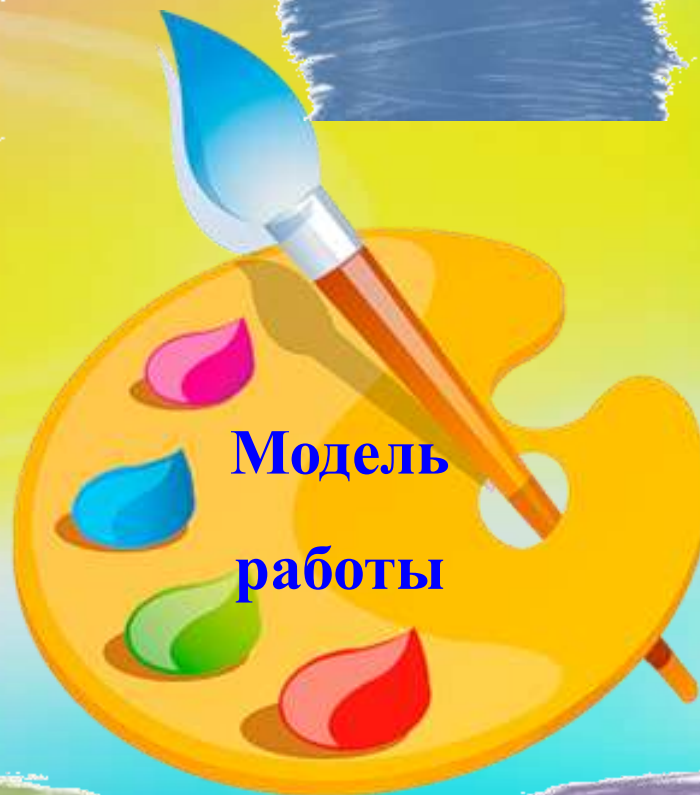
**Распространение
опыта**

**Модель
работы**

**Участие
в конкурсах**

**Взаимодействие
с социумом**

**Сотрудничество
с родителями**



Работа в детском саду строится в соответствии с требованиями
примерной основной общеобразовательной программы дошкольного
образования

/"Детство" авт. Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова,
С-Пб, 2011 г.

Создан учебно-методический комплект:

- Вариативная часть общеобразовательной программы по приоритетному направлению ДОО художественно – эстетическое развитие детей
- методические рекомендации по художественно-творческому развитию дошкольников;
- перспективные планы по приоритетному направлению работы, кружковой работы, организации культурно-досуговой деятельности детей
- конспекты НОД, сценарии досугов и праздников, конференций
- дидактические игры по изобразительной деятельности;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Формы и методы:

Проектная деятельность

Портфолио юного художника

Занятия с применением нетрадиционных техник рисования

**Художественное экспериментирование и
самостоятельная художественная деятельность**

Конференции. выставки, конкурсы

Творческие отчеты. Презентации



Краеведческий музей



Детская художественная школа



Дом детского творчества



Творческое сотрудничество



Детская библиотека



МОБУ НСОШ №2,3

11/11/2010

2010/10

09/11/2010

Программа «Акварелька»



Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества.

Цель:

Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают и использовать для самовыражения любые доступные средства



Занятие «Путешествие в песочную страну»



Инновационная направленность занятия заключается в использовании средств песочной анимации (световой модуль) и создания картин с помощью песка различной фактуры и цвета.



Занятие «В гостях у гнома»

Инновационная направленность заключается в том, чтобы в творческой, игровой форме познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «витраж» и пальчиковая живопись, формируя художественные умения и навыки, творческий подход к изобразительному искусству.



Занятие «Поспешим на помощь краскам»

Инновационная направленность методической разработки заключается в использовании нетрадиционных техник – монотипии, печатанье мятой бумагой. Использовалась воображаемая ситуация – «Страна красок».



Проект «Радость творчества»

Инновационность проекта определяется использованием нетрадиционных приёмов и техник в изодейтельности, экспериментированием с художественными материалами и совершенно новым подходом к их использованию.



Проект «Маленькие исследователи»

Инновационная направленность проекта состоит в том, что в его основе лежит детское игровое экспериментирование и реализация интегрированного подхода в экологии и изодейтельности.



Проект «Роспись по камешкам»

Иновационность проекта заключается в раскрытии значения нового, нетрадиционного приема художественного рисования на камне.



Портфолио юного художника

Представлен новый подход к использованию образовательной технологии работы с портфолио в детском саду.

Инновационность этой работы в том, что она основана на признании индивидуальной неповторимости ребёнка.

«Портфолио юного художника» - это своеобразный маршрут художественно-творческого развития ребёнка.



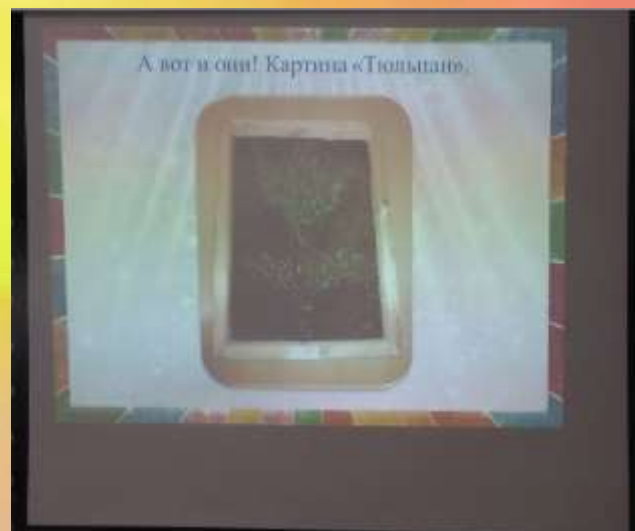


Индивидуальный образовательный маршрут художественно – творческого развития

Новизна заключается в том, что «Индивидуальный образовательный маршрут художественно - творческого развития ребёнка» является программой нового поколения. Такая программа в полной мере позволяет реализовать принцип индивидуализации, который состоит в том, что каждый дошкольник, способен идти своим путем, целенаправленно осваивая то, что именно для него является приоритетным.



Использование ИКТ помогает разнообразить процесс знакомства детей с искусством, сделать образовательный процесс более интересным.



Инновационный подход в создании предметно-пространственной развивающей среды группы позволил организовать её в виде художественно-творческого комплекса

Центр «Художники - волшебники»



Изо - лаборатория



«Если Вы отвели ребёнку место, обеспечили предметами и игрушками, о развитии своего мышления он позаботится сам. Он – экспериментатор и изобретатель, поэтому ваше дело лишь предоставить в его распоряжение лабораторию, оборудование и ассистента (себя), когда таковой ему потребуется. Что он будет делать с этим оборудованием – это уже его забота. Как любому учёному, ему нужна в его научной работе независимость».

Изо – мастерская «Превращения камешков»



Световой модуль для рисования песком





Мини -
библиотека



Репродукции картин
«Малой Третьяковки»



Дизайн -
деятельность
детей



Рисуем на снегу





Практико-ориентированное взаимодействие с семьями, использование инновационных технологий, интерактивных форм общения способствовало приобретению родителями нового опыта общения с детьми и педагогами, выработало определенную модель взаимодействия с ними.

Детско – родительская научно – практическая конференция «Мудрые совы и совята»

Тема «Талант? Да!»



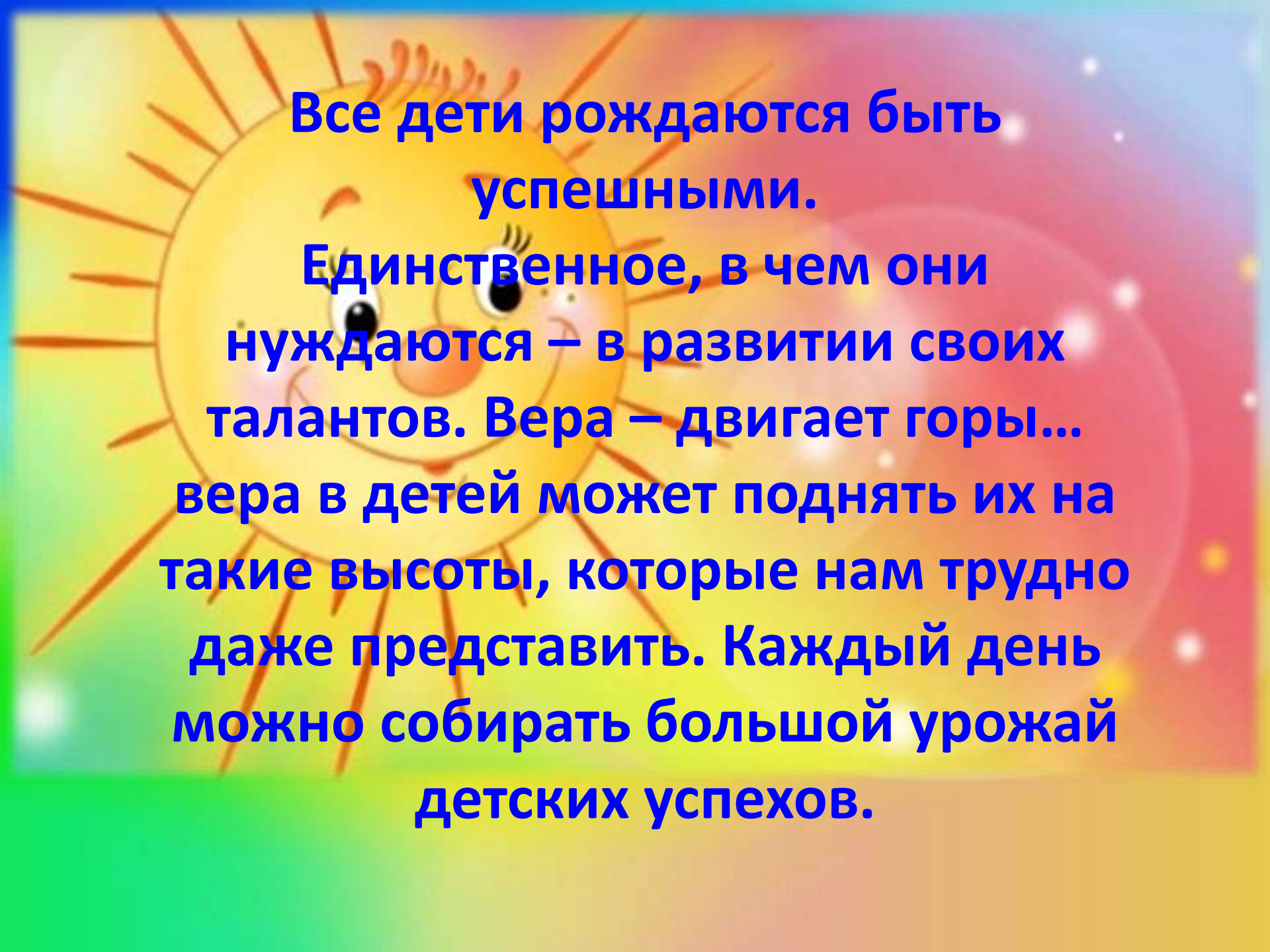


Методическая работа



Диагностика художественно - творческого развития детей

Уровень развития	2012-2013	2013-2014	2014-2015
Высокий	26%	40%	86%
Средний	53%	54%	14%
Низкий	21%	6%	-



**Все дети рождаются быть
успешными.**

**Единственное, в чем они
нуждаются – в развитии своих
талантов. Вера – двигает горы...
вера в детей может поднять их на
такие высоты, которые нам трудно
даже представить. Каждый день
можно собирать большой урожай
детских успехов.**

Наши достижения





Спасибо за внимание!

Рада сотрудничать с вами:

**Воспитатель Туркина Лариса Михайловна
первая квалификационная категория**

Адрес и контактные телефоны:

**461200, Оренбургская область, п.Новосергиевка,
ул. Культурная ба
(835339)2-21-71**

электронный адрес: ds.solnyshko@mail.ru